

Rassegna teatrale BluOff

2025

VI edizione



Settembre – dicembre 2025

Piccolo Teatro Blu, Imer (TN)

Cara spettatrice, caro spettatore,

quest'anno si va a scuola! BluOff compie 6 anni. Ecco perché nell'illustrazione di Jennifer Taufer il nostro "Om Selvarech" corre, con cartella e fogli svolazzanti, verso la scuola.

Uno degli obbiettivi di BluOff è stato sin dall'inizio quello di promuovere a Primiero una nuova visione sul teatro, per permettere anche ad una piccola comunità di montagna di conoscere cose c'è fuori da sè. Crediamo di essere riusciti in questo intento, ed anche questa stagione punta proprio a far conoscere: diversità di linguaggi, di visioni e d'esperienze.

Con la nuova stagione siamo pronti a fare un salto e ad iniziare un nuovo percorso, così come fanno i bimbi e le bimbe quando iniziano la prima elementare. Vogliamo assieme: imparare, porci domande, chiacchierare, vedere, ascoltare, prendere la parola e provare a darci delle risposte. Il teatro, e di ciò ne siamo convinti, è un luogo della conoscenza, è una scuola collettiva, un cerchio in cui stare anche solo per vedere e poi andare.

Ti aspettiamo,
Officina delle Pezze

Tutti gli spettacoli si svolgeranno al Piccolo Teatro Blu di Imer, in via Nazionale 77.

Info e prenotazione (facoltativa) Nicole: 348 432 3904

Biglietti

Interi 8 € - Ridotti (U25 e soci) 6 €

Promozioni

promo 3 spettacoli 20 €

promo 5 spettacoli 32 €

Le promozioni non sono rimborsabili e non si applicano agli spettatori già beneficiari delle riduzioni.

www.officinadellepezze.it

Programma

Venerdì 19 settembre 2025 - ore 21.00

Una riga nera al piano di sopra

di e con **Matilde Vigna**

aiuto regia Anna Zanetti

dramaturg Greta Cappelletti

progetto sonoro Alessio Foglia

disegno luci Alice Colla

voce registrata Marco Sgarbi

produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale



sinossi

La storia dell'alluvione del Polesine del 1951 abbraccia la storia di una donna adulta, che tra separazioni, cambiamenti, traslochi, mutui, ci racconta di un'alluvione al contrario, piena di case, oggetti, possibilità di scelta.

Premio Ubu 2019 come miglior attrice under 35 e Premio Eleonora Duse attrice emergente 2020/21.

Venerdì 3 ottobre 2025 - ore 21.00

Giovanna d'ArpPo

in scena **Gardi Hutter**

di Gardi Hutter e Ferruccio Cainero

regia Ferruccio Cainero

produzione esecutiva

PEM Habitat Teatrali



sinossi

Una lavandaia trasognata e squinternata sogna grandi azioni eroiche. Non trovando nemici degni di lei, trasforma la sua lavanderia in un grottesco campo di battaglia.

Gardi Hutter, ha girato il mondo con il suo teatro clown, toccando più di quattromila repliche in ben 35 Paesi. Nel corso della sua carriera, ha ricevuto venti premi artistici nazionali e internazionali. Nei suoi spettacoli crea dei piccoli universi assurdi in cui i suoi personaggi combattano con grande coraggio, ma invano, alla ricerca della felicità.

Venerdì 24 ottobre 2025 - ore 21.00

NUNC

creazione collettiva

regia Claudio Colombo

con **Agata Garbuio, Claudia Manuelli, Irene**

Silvestri, Paolo Tosin

suoni e musiche originali Paolo Tosin

luci Massimo Galardini

produzione Teatro Metastasio di Prato / BRAT



sinossi

Nunc vuol dire ora. È un nome e un manifesto per queste assurde creature incapaci di vivere al di là del proprio naso. Forse, in questi tempi, vivere il qui e ora non è sinonimo di felicità ma di egoismo: mancanza di proiezione verso un futuro sostenibile. Essere incastrati nel presente, senza riuscire a vedere oltre. Come queste creature, non possiamo che vivere il presente. Eppure le nostre azioni di oggi riverberano su ciò che sarà domani.

Vincitore premio scenario infanzia 2022

Venerdì 21 novembre 2025 - ore 21.00

Mater Nostra

Di GhelfiDema

Con Valentina Ghelfi e Selene Demaria

Dramaturg Elvira Scorza

Progetto vincitore del bando di residenza teatrale Vandùgola 2024



Sinossi

Mater Nostra è il primo capitolo della Trilogia dei Sacri Elementi Scardinanti che indaga le figure femminili nelle spiritualità occidentali.

In *Mater Nostra* esploriamo le donne nella Bibbia: da Eva, nata dalla costola di Adamo, a Maria, mezzo non-divino che attraverso l'ubbidienza realizza il volere del Padre. Dalle matriarche sterili, a cui Dio fa la grazia della fertilità, alle donne guerriere dimenticate nell'Antico testamento.

Cosa, queste rappresentazioni, raccontano del ruolo del femminile nel nostro presente? E in che modo lo influenzano?

Sabato 13 dicembre 2025 - ore 21.00

S-ciona Malmadura

racconto in musica e dialetto primierotto

testo e interpretazione Valentino Bettega

musiche Nelso Salton

azioni sceniche e coro Anna De March, Anna Cosner, Bianca Pastori,

Carla Longo, Emanuela Bettega

uno spettacolo di **Officina delle Pezze**



Sinossi

S-ciona malmadura, dal primierotto storia “poco matura”, è un racconto poetico in forma di musica in cui la voce e il suono sono protagonisti. Il suono è mediatore di un significato che si colloca oltre il senso stretto delle parole.

La S-ciona è un'evocazione di un mondo impalpabile ma vicino, quello misterioso delle leggende, delle credenze, dei racconti orali fatti per impressionare ed educare bimbi ed ingenui. È un racconto collocato nella spaccatura sconosciuta tra il giorno e la notte, tra la luce e il buio.